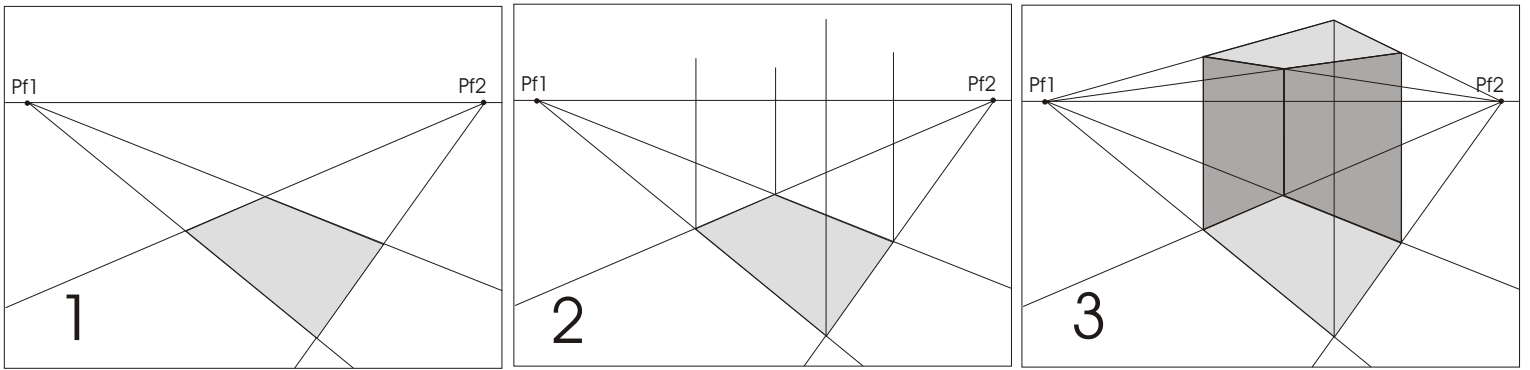


La perspective centrale: un seul point de fuite, permet de donner l'illusion de la profondeur de champ. Pf= point de fuite situé sur la ligne d'horizon. Fuyantes= lignes de construction qui vont au point de fuite. Ici elles déterminent la hauteur du feuillage et du tronc des arbres.



Pf1 & Pf2 sont les points de fuite situés sur la ligne d'horizon. Fig.1 un rectangle au sol en perspective: les angles vont à Pf1 & Pf2.

Fig2. Des perpendiculaires à la ligne d'horizon sont élevées à partir des angles du rectangle et déterminent les quatre côtés du parallélépipède. Fig.3 Les fuyantes, issues de l'extrémité de l'arête la plus près du spectateur et prolongées à Pf1 & Pf2 déterminent les côtés en perspective du parallélépipède.

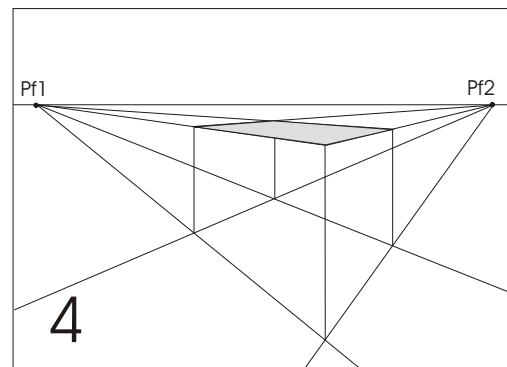
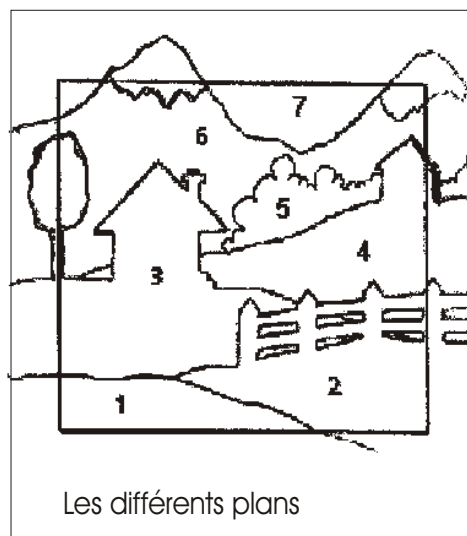


Fig.4 Les arêtes sont sous la ligne d'horizon, le dessus du parallélépipède est visible



Situation des objets dans l'espace: Le 1er plan est celui qui se trouve le plus près du spectateur, le 2ème est derrière le premier etc. Le dernier est appelé arrière plan. Les couleurs chaudes et les valeurs foncées placées au premier plan et les couleurs froides ainsi que les valeurs claires donnent l'impression de profondeur.