

# La lettre

**D**epuis l'invention de l'écriture la LETTRE a subit de nombreuses transformations, cependant son architecture de base est restée relativement la même.

Ces lentes transformations effectuées tout au cours de notre histoire donnèrent ce que l'on peut appeler: les familles de caractères. Les principales familles de caractères sont chronologiquement les suivantes:

\* La romaine     *abcde*

\* Le bâton     **abcde**

\* L'onciale ( à partir du Xème s )     **abcde**

\* La gothique ( jusqu'à la fin du XVème s ) *abcde A B C D E*

\* L'elzévir ( empattement triangulaire ) **Aa bB**

\* La didot ( empattement droit ) **Aa Bb Cc**

\* L'égyptienne ( empattement droit gras ) **Aa Bb**

\* La cursive     *Aa Bb Cc*

Le développement des médias, de la publicité ont contribué largement à la créations de caractères dit "fantaisie" souvent à partir des principales familles.

ARCHITECTURE:

La lettre peut se diviser en trois parties, la tête, le fût ou le corps, le pied.

- Apex 1
- Empattement 2
- Fût 3
- Panse 4
- Traverse 5
- Barre 6
- Goutte 7

La graisse de la lettre est l'épaisseur du fût ou du jambage. Celle-ci peut être grasse, 1/2 grasse ou normale, maigre.

